

ДИССЕРТАЦИОННАЯ РАБОТА

«Небесные книги в Откровении Иоанна Богослова: истоки образности, интерпретация, драматургически-композиционная роль»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие

Введение

Постановка проблемы
Объект и предмет исследования
Обзор источников
Историографический обзор
Новизна исследования
Цель и задачи исследования
Методологическая основа исследования
Обоснование структуры работы
Положения, выносимые на защиту
Практическая значимость исследования
Апробация работы

Глава I. Образы небесных книг в предшествующих Апокалипсису традициях

1. Образы небесных книг в древней ближневосточной традиции

- 1.1 Значение письменности
- 1.2 Образы небесных книг

2. Образы небесных книг в античной традиции

- 2.1 Значение письменности
- 2.2 Образы небесных книг

3. Образы небесных книг в Ветхом Завете (за исключением книги Даниила)

- 3.1. Значение письменности и религиозно-значимые тексты в Ветхом Завете
 - 3.1.1. Роль письменности в жизни иудейского общества
 - 3.1.2. Библейские тексты о значении письменности: сохранение памяти и свидетельство
 - 3.1.3. Скрижали Завета — пример надления письменного текста божественным авторитетом
 - 3.1.4. Пророческие тексты как свидетельство о словах Божиих и действенная сила
 - 3.1.5. Возможность изменить записанное божественное определение
 - 3.1.6. «Книга действия»
 - 3.1.7. Свиток Иезекииля
 - 3.1.8. Значение письменности для ветхозаветной религии

3.2. Образы небесных книг

- 3.2.1. Небесная книга жизни
- 3.2.2. Небесная книга людских деяний
- 3.2.3. Небесная книга судеб

4. Образы небесных книг в межзаветной литературе и в книге Даниила

- 4.1. Образы небесных книг в отдельных произведениях
 - 4.1.1. Книга Даниила
 - 4.1.2. Первая книга Еноха
 - 4.1.3. Книга Юбилеев

- 4.1.4. Вторая книга Еноха
- 4.1.5. Повесть об Иосифе и Асенефе
- 4.1.6. Завещание Авраама
- 4.1.7. Апокалипсис Софонии
- 4.2. Обобщающая характеристика небесных книг
 - 4.2.1. Обобщающие выводы по книге жизни
 - 4.2.2. Обобщающие выводы по книге людских деяний
 - 4.2.3. Обобщающие выводы по книге судеб

5. Образы небесных книг в Новом Завете (за исключением Апокалипсиса)

- 5.1. Упоминание в Лк 10:20
- 5.2. Упоминание в Флп 4:3
- 5.3. Упоминание в Евр 12:23
- 5.4. Вывод

Глава II. Образы небесных книг в Апокалипсисе: их характеристика и контекстный анализ

1. Книги и письменность в Апокалипсисе

- 1.1. Употребление слова «писать» в Апокалипсисе
- 1.2. Употребление слова «книга» в Апокалипсисе
- 1.3. Апокалипсис как книга

2. Книга жизни в Апокалипсисе

- 2.1. Упоминания о книге жизни в Апокалипсисе
- 2.2. Преемственность образа книги жизни с предшествующей традицией
- 2.3. Общие черты с упоминаниями в Новом Завете
- 2.4. Богословская новизна образа книги жизни в Апокалипсисе
 - 2.4.1. Принадлежность книги жизни Христу
 - 2.4.2. Написание имен в книге жизни от вечности благодаря искупительной жертве Христовой
 - 2.4.3. Возможность изглаживания имен из книги жизни и изначального отсутствия имен
 - 2.4.4. Упоминание об «изглаживании» из книги жизни в контексте обетования о спасении
- 2.5. Вывод: образ книги жизни в Апокалипсисе

3. Книга людских деяний в Апокалипсисе

- 3.1. Упоминания о книге людских деяний и ее связь с предшествующей традицией
- 3.2. Взаимное отношение книги людских деяний и книги жизни

4. Книга с семью печатями (Откр 5:1)

- 4.1. Образ книги с семью печатями: особенности и подходы к исследованию
 - 4.1.1. Характерные особенности образа запечатанной книги Откр 5:1
 - 4.1.2. Значимость образа запечатанной книги для повествования 5-й главы и для событийного ряда Апокалипсиса
 - 4.1.3. Последовательность рассмотрения различных аспектов образа запечатанной книги в настоящей работе
- 4.2. Анализ роли запечатанной книги в сцене 5-й главы Апокалипсиса
 - 4.2.1. Контекст появления образа книги с семью печатями — видение Откр 4-5
 - *Образность 4-й главы Апокалипсиса*
 - *Образность 5-й главы Апокалипсиса*
 - 4.2.2. Богословское содержание раздела Откр 4-5

- Основная тема раздела Откр 4-5, определяемая в Откр 3:21, — восшествие Христа на престол Отца
- Новозаветные параллели Откр 5
- Ветхозаветный прототип Откр 5 — наделение «властью и царством» Сына Человеческого (Дан 7:13-15)
- Видение Откр 4-5 как богословский центр Апокалипсиса и отправная точка всех последующих небесных видений
- Актуальность темы владычества для адресатов Апокалипсиса в связи с притязаниями императорского культа
- «Зверь» Апокалипсиса как незаконно претендующая на власть над миром богопротивная сила — Откр 13 как антипод Откр 5

4.2.3. Роль запечатанной книги в сцене Откр 5

- Сопоставление гимнов Откр 5:9 и Откр 5:12: отождествление взятия книги и получения «силы и богатства, чести и славы»
- Святоотеческие толкования запечатанной книги как символа владычества Христа
- Свиток как символ власти в античном мире
- Передача книги как символ воцарения правителя — сравнение с коронационными церемониями в Египте и в Древнем Израиле
- Сцена Откр 5 как возможное отображение коронационной церемонии
- Критика понимания сцены Откр 5 как коронационной церемонии и ее альтернативное понимание как сцены «Небесного Совета»
- Сцена Откр 5 как «инвеститура» Христа
- Вывод: роль книги в сцене Откр 5

4.3. Внешняя форма книги Откр 5:1 как исходный материал для ее толкования

4.3.1. Форма книги — свиток, а не кодекс

4.3.2. Античные соответствия свитку Откр 5:1 — описостограф или правовой документ

4.3.3. «Внутри и отвне» — проблема выбора чтения греческого текста

4.3.4. Символическое значение написания «внутри и отвне» и «запечатанности» в образности Ветхого Завета, межзаветной литературы, а также в самом Апокалипсисе

4.3.5. Буквальное толкование внешних характеристик книги как указания на правовые документы

4.3.6. Два различных подхода к толкованию внешней формы книги и их рассмотрение в работе

4.4. Символические толкования запечатанной книги (книга как описостограф)

4.4.1. Толкование запечатанной книги как Писания Ветхого Завета (Священного Писания)

- Святоотеческие свидетельства о понимании запечатанной книги как Писания Ветхого Завета, открываемого Христом
- Позднейшее понимание запечатанной книги как всего Писания (совокупности Ветхого и Нового Заветов)
- Специфика святоотеческого понимания — выражение герменевтического принципа
- Основания в тексте Апокалипсиса для толкования книги Откр 5 как Ветхого Завета
- Образ книги Откр 5:1 как аналог читаемого за богослужением Писания Ветхого Завета
- Критика толкования книги Откр 5:1 как Священного Писания

- *Расширенное понимание книги Откр 5:1 как предвозвещенного в Ветхом Завете божественного замысла*
- 4.4.2. Толкование запечатанной книги как книги жизни
 - *Ранние толкователи о запечатанной книге как книге жизни*
 - *Основания в тексте Апокалипсиса для толкования запечатанной книги как книги жизни*
 - *Критика толкования запечатанной книги как книги жизни*
- 4.4.3. Толкование запечатанной книги как «книги действия»
 - *Мнение Л. Бэйнс и его обоснование*
 - *Критика толкования запечатанной книги как «книги действия»*
- 4.4.4. Толкование запечатанной книги как книги судеб
 - *Ранние толкователи о запечатанной книге как записанных у Бога судьбах мира*
 - *Современные сторонники толкования книги как записанных у Бога судеб мира*
 - *Связь толкования с основной идеей раздела Откр 4-5 — владычеством над миром*
 - *Связь толкования книги Откр 5:1 как книги судеб с образностью межзаветных апокалипсисов*
 - *Принципиальные отличия от межзаветных апокалипсисов*
 - *Невозможность полного отождествления запечатанной книги с типичным образом небесной книги судеб*
- 4.4.5. Толкование запечатанной книги как замысла Божия о мировой истории
 - *Запечатанная книга как символ замысла Божия о человечестве и его реализации в мировой истории*
 - *Основания в тексте Апокалипсиса: Агнец-Христос как совершитель божественного замысла*
 - *Понимание семи печатей и написания «внутри и отвне» в рамках предложенного толкования*
- 4.5. Толкования запечатанной книги как правового документа
 - 4.5.1. Возможность толкования книги как правового документа
 - *Предлагаемые основания в тексте Апокалипсиса для толкования запечатанной книги как правового документа*
 - *Раннехристианская параллель книге Откр 5:1 — «письмо» 23-й Оды Соломона*
 - 4.5.2. Возможность толкования запечатанной книги как «двойного документа»
 - *Общая характеристика формы двойного документа*
 - *Предлагаемые основания в тексте Апокалипсиса для понимания книги Откр 5:1 как двойного документа*
 - *Применение идеи о книге как «двойном документе» к толкованию Апокалипсиса*
 - 4.5.3. Толкование запечатанной книги как двойного документа с записью долга человечества пред Богом
 - *Предлагаемые основания в тексте Апокалипсиса для толкования запечатанной книги как «долгового документа»*
 - *Применение идеи о книге как «долговом документе» к толкованию Апокалипсиса*
 - *Критика толкования запечатанной книги как «долгового документа»*
 - 4.5.4. Общая критика возможности понимания запечатанной книги как двойного документа
 - 4.5.5. Толкование запечатанной книги как разводного письма — развод Агнца с неверным народом Израиля

- *Мнение Дж. М. Форд и его обоснование*
- *Критика толкования запечатанной книги как разводного письма*
- 4.5.6. Толкование запечатанной книги как скрепленного 7-ю печатями завещания
 - *Аргументация современных сторонников толкования*
 - *Ограниченность видения в запечатанной книге завещания как правового документа*
- 4.5.7. Вопрос об обоснованности отождествления запечатанной книги с правовым документом
- 4.6. Обогащение символического толкования книги Откр 5:1 образностью завещания
 - 4.6.1. Возможность дополнения образа книги Откр 5:1 некоторыми чертами правовых документов
 - 4.6.2. Толкование св. Викторина Петавийского — запечатанная книга как символическое завещание (завет)
 - 4.6.3. Развитие идеи символического завещания в работах современных богословов
 - 4.6.4. Толкование запечатанной книги как завета Божия, содержащего Его волю о мире
- 4.7. Вывод: общая оценка различных подходов к толкованию запечатанной книги
- 5. «Книжка», данная Тайнозрителю ангелом (Откр 10)**
 - 5.1. Контекст появления образа книжки Откр 10
 - 5.1.1. Раздел Откр 10-11 в общей структуре Апокалипсиса
 - 5.1.2. Контекст появления книжки в Откр 10
 - *Образ «ангела сильного»*
 - *Толкования «семи громов»*
 - *Клятва ангела о совершении «тайны Божией» при гласе 7-й трубы*
 - 5.2. Образ книжки Откр 10 и подходы к его толкованию
 - 5.2.1. Описание книжки и вручения ее Тайнозрителю — параллель со свитком пророка Иезекииля (Иез 2:9-3:3)
 - 5.2.2. Толкование образа книжки — призвание Тайнозрителя к пророческому служению
 - 5.2.3. Вопрос о содержании книжки — неразрывная связь с повествованием Откр 11
 - 5.3. Характеристика содержания книжки на основе анализа повествования Откр 11
 - 5.3.1. Краткое изложение повествования Откр 11
 - 5.3.2. Подходы к толкованию Откр 11: претеристский, футуристический, идеалистический (символическое толкование)
 - *Хронологическая идентификация событий Откр 11:1-13 — предшествование наступлению Царствия Божия (Откр 11:15-19)*
 - *Толкование повествования Откр 11:1-13 как уже свершившихся в истории событий (претеристский подход)*
 - *Толкование повествования Откр 11:1-13 как событий, которые совершатся перед концом времен (футуристический подход)*
 - *Обоснованность символического толкования Откр 11:1-13 (идеалистический подход)*
 - *Служение двух свидетелей (Откр 11:3-13) как символ Церкви в ее свидетельстве*
 - *Измерение храма (Откр 11:1-2) как символ покровительства и защиты Церкви Богом*
 - *Расхождения в рамках символического подхода при толковании «попрания внешнего двора» и определении адресатов проповеди свидетелей*
 - 5.3.3. Символическое толкование повествования Откр 11:1-13 как пророчества о судьбах народа Израильского (согласно А. Фейе)
 - *Интерпретация исключения внешнего двора храма и попрания святого города (Откр 11:2) как символического отвержения неверовавших иудеев*

- *Служение двух свидетелей (Откр 11:3-13) как символ свидетельства Церкви перед иудеями в Иерусалиме и грядущее обращение иудеев*
 - *Вывод: содержание книжки Откр 10 есть пророческое откровение о судьбах иудейства*
 - *Критика толкования*
- 5.3.4. Более общее символическое понимание Откр 11:1-13
- *Символическое понимание исключения внешнего двора и измерения храма (Откр 11:2) как двух аспектов одной и той же реальности Церкви — соответствие «сладости и горечи» книжки Откр 10*
 - *Служение двух свидетелей как символ свидетельства Церкви всему миру и общее символическое понимание «великого города» Откр 11:8 как поля брани «зверя» со святыми*
 - *Проблема определения основной богословской идеи Откр 11:3-13, выражающей суть пророческого откровения о всей истории Церкви*
- 5.3.5. Основная богословская идея Откр 11:3-13 согласно Р. Бокхэму — покаяние и итоговое обращение многих народов благодаря свидетельству Церкви
- *Основания в тексте Апокалипсиса — воздаяние людьми славы Богу (Откр 11:13) и яркая числовая символика*
 - *Параллель между Откр 10-11 и описанием призвания пророка Иезекииля — подтверждение возможности обращения многих народов*
 - *Вывод: содержание книжки Откр 10 есть пророческое откровение о грядущем покаянии и спасении народов*
 - *Критика толкования*
- 5.3.6. Основная богословская идея Откр 11:3-13 согласно Г. Билу — сохранность христианской Церкви во все время испытаний и суд над народами из-за их отвержения свидетельства Церкви
- *Основания в тексте Апокалипсиса — параллель служения свидетелей с казнями семи труб*
 - *Объяснение сладости и горечи книжки на основании Откр 11 — возвешение суда над грешниками, времени испытаний Церкви и ее грядущей победы*
 - *Вывод: содержание книжки Откр 10 есть пророческое откровение о страданиях и конечном торжестве Церкви, и осуждении ее противников*
 - *Критика толкования*
- 5.3.7. Общий вывод о возможности соединения рассмотренных толкований Откр 11
5. 4. Общий вывод о содержании и роли книжки Откр 10

Глава III. Взаимодействие образов небесных книг и их роль в структуре и драматургии Апокалипсиса

0. Вводная часть

- 0.1. Вопрос о возможности определить содержание «откровения Иисуса Христа» (Откр 1:1) в конкретных главах Апокалипсиса
- 0.2. Образы книг Откр 5:1 и Откр 10 как знак раскрытия центрального пророческого откровения
- 0.3. Исследование взаимного отношения образов запечатанной книги, книжки Откр 10 и Апокалипсиса в целом для решения поставленной проблемы
- 0.4. Порядок рассмотрения поставленных вопросов в настоящей главе

1. Возможные варианты соотношения запечатанной книги Откр 5:1 и «книжки» Откр 10

- 1.1. Тождественность запечатанной книги Откр 5:1 и книжки Откр 10
 - 1.1.1. Основания в тексте Апокалипсиса для отождествления
 - 1.1.2. Заявляемые экзегетами преимущества толкования книжки Откр 10 как вновь появившейся в повествовании книги Откр 5:1
 - 1.1.3. Отождествление книги Откр 5 и книжки Откр 10 как основа предложенной Р. Бокхэмом интерпретации главного пророческого откровения Апокалипсиса
 - 1.1.4. Богословские выводы Г. Биля, вытекающие из тождественности образов книг: книжка как завещание Божие о владычестве над миром, раскрытое Христом
 - 1.1.5. Критика отождествления запечатанной книги с книжкой Откр 10
- 1.2. Взаимная соотнесенность образов книги Откр 5:1 и книжки Откр 10
- 1.3. «Книжка» Откр 10 как часть книги Откр 5:1 и символ данного ап. Иоанну пророческого откровения
 - 1.3.1. Интерпретация соотношения образов книги и книжки, предложенная Оригеном, и их связь с Апокалипсисом
 - 1.3.2. Вывод о главах, в которых начинает раскрываться центральное пророческое откровение Апокалипсиса
 - 1.3.3. Критика представленного мнения
- 1.4. Книга Откр 5:1 и книжка Откр 10 содержат единый замысел Божий, раскрываемый в двух различных аспектах
 - 1.4.1. Внутреннее единство образов книги и книжки, содержащих два аспекта замысла Божия, реализуемых Христом и христианами
 - 1.4.2. Взаимное отношение содержания книги и книжки в тексте Апокалипсиса
 - 1.4.3. Преимущества представленного мнения

2. Содержание запечатанной книги как видения Апокалипсиса

- 2.1. Предлагаемые границы текста, в которых завершается раскрытие содержания книги Откр 5:1
- 2.2. Предлагаемые границы текста, с которых начинается раскрытие содержания книги Откр 5:1
- 2.3. Версия 1: содержание книги начинает раскрываться по мере последовательного снятия печатей (Откр 6:1)
 - 2.3.1. Обоснование версии
 - 2.3.2. Вывод: содержание обетованного откровения — осмысление земного зла и страданий верных
 - 2.3.3. Иной возможный вывод о содержании обетованного откровения — начало суда над миром
 - 2.3.4. Дискуссия о доступности содержания книги Откр 5:1 прежде снятия всех печатей
- 2.4. Версия 2: содержание книги начинает раскрываться после снятия седьмой печати (Откр 8:1)
 - 2.4.1. Обоснование версии

- 2.4.2. Вывод: содержание обетованного откровения — воздаяние грешникам
- 2.4.3. Видения печатей как предваряющих содержание книги
- 2.4.4. Седьмая глава как предваряющая содержание книги
- 2.4.5. Критика второй версии
- 2.5. Версия 3: содержание книги начинает раскрываться после возвещения седьмой трубы (Откр 12:1)
 - 2.5.1. Обоснование версии
 - 2.5.2. Вывод: содержание обетованного откровения — главные события истории спасения человечества
 - 2.5.3. Мнение К. Штариц, основанное на толковании книги Откр 5:1 как «двойного документа»: видения Откр 12-22 являют суть и истинный смысл истории человечества
 - 2.5.4. Иной возможный вывод об основном содержании обетованного откровения — эсхатологический суд Божий
 - 2.5.5. Видения труб как предваряющих содержание книги
 - 2.5.6. Одиннадцатая глава как предваряющая содержание книги
 - 2.5.7. Критика третьей версии
- 2.6. Версия 4: содержание книги начинает раскрываться после излития седьмой чаши (Откр 16:17–17)
 - 2.6.1. Обоснование версии
 - 2.6.2. Вывод: содержание обетованного откровения — эсхатологическое свершение
 - 2.6.3. Критика четвертой версии
- 2.7. Версия Х. Гизена — тождество запечатанной книги и Апокалипсиса в целом
 - 2.7.1. Обоснование версии
 - 2.7.2. Критика версии Гизена
- 2.8. Выводы о содержании книги Откр 5:1 — возможность различного понимания содержания основного пророческого откровения
- 2.9. Владычество Бога и Христа над историей — абсолютная реальность, по отношению к которой все последующие видения имеют подчиненный статус

3. Соотношение образов книг в Апокалипсисе

- 3.1. Последовательность упоминания образов книг в Апокалипсисе
- 3.2. Упоминания Апокалипсиса как книги
- 3.3. Упоминания книги жизни и книги людских деяний
- 3.4. Книга с семью печатями и книжка Откр 10 — взаимосоотнесенные центральные образы
- 3.5. Ключевой образ — запечатанная книга, символизирующая полноту замысла Божия
- 3.6. Взаимодействие образов книг Апокалипсиса
- 3.7. Соотнесение образов небесных книг с Апокалипсисом как книгой
 - 3.7.1. Высокая значимость Апокалипсиса, раскрывающего знание о небесных книгах
 - 3.7.2. Богодухновенность и неисчерпаемость пророческого откровения Апокалипсиса
 - 3.7.3. Высшая истинность Апокалипсиса, описывающего, «что есть и что будет после сего»
 - 3.7.4. Отражение принципа «синергии» в небесных книгах и в Апокалипсисе
 - 3.7.5. Общность свойств небесных книг и Апокалипсиса

Заключение

**Приложение: раннехристианские толкования образов запечатанной книги
Откр 5:1 и «книжки» Откр 10**

Список использованной литературы